



ABSCHIEDSMATINÉE Sonntag, 17. September um 11:30 Uhr

Paul Taffanel
(1844–1908)

Bläserquintett in g-Moll

Allegro con moto
Andante
Vivace

La Folia Bläserquintett

Flöte Yulia Mun (Russland)
Oboe Aoife McCambridge (Irland)
Klarinette Phillip Vetter (Deutschland)
Horn Dario Rosenberger (Deutschland)
Fagott Patricia Gomez Tavira (Spanien)

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Streichquartett a-Moll op. 132

Assai sostenuto, Allegro

MEDINA QUARTETT

Violine Julia Tramnitz (Deutschland)
Violine Johanna Bruns (Deutschland)
Viola Carlos Campos Medina (Spanien)
Violoncello Anna Hennig (Deutschland)

Manfred Trojahn
(*1949)

Sonata III für Bläserquintett

Moderato
Scherzo commodo
Molto adagio

XYLINOS Bläserquintett

Flöte Rita Rocha (Portugal)
Oboe Lore Neubert (Deutschland)
Klarinette Alina Heini (Deutschland)
Horn Campbell McInnes (Australien)
Fagott Florian Bensch (Deutschland)

PAUSE

Johannes Brahms
(1833–1897)

Klaviertrio in H-Dur op. 8

Allegro con brio
Scherzo, Allegro molto, Trio, Meno allegro
Adagio
Finale, Allegro

TRIO SORA

Violine Magdalena Geka (Lettland)
Violoncello Angele Legasa (Frankreich)
Klavier Pauline Chenais (Frankreich)