



Internationale  
**Sommerakademie**

für Kammermusik Niedersachsen e.V.

Künstlerische Leitung: Oliver Wille

**ERÖFFNUNGSKONZERT – Freitag, 15. September um 19:30 Uhr**

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756–1791)

**Streichquartett in d-Moll KV 421**

Allegro moderato  
Andante

VIGATO QUARTETT

Violine	Veronika Bejnarowicz (Deutschland)
Violine	Laura Kania (Deutschland)
Viola	Rica Schultes (Deutschland)
Violoncello	Gereon Theis (Deutschland)

Manfred Trojahn  
(\*1949)

**Tre Canti für Klarinette, Violine, Violoncello  
und Klavier**

Moderato  
Lugubre, rubato, molto espressivo  
Allegro

Klarinette	Anne-Maj Hammer (Deutschland)
Violine	Jeffrey Armstrong (Großbritannien)
Violoncello	Valentin Preuß (Deutschland)
Klavier	Melano Shashiavili (Deutschland)

Johannes Brahms  
(1833–1897)

**Serenade D-Dur op. 11 für Oboe, Flöte,  
Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola,**

Adagio  
Rondo. Allegro

Oboe	Lore Neubert (Deutschland)
Flöte	Rita Rocha (Portugal)
Klarinette	Alina Heintz (Deutschland)
Horn	Campbell McInnes (Australien)
Fagott	Florian Bensch (Deutschland)
Violine	Carmen Molina Espejo (Spanien)
Violoncello	Sophie Notte (Deutschland)
Kontrabass	Matthias Solle (Deutschland)

**PAUSE**

Ludwig van Beethoven  
(1770–1827)

**Klaviertrio in Es-Dur Nr. 2 op. 70**

Poco sostenuto – Allegro, ma non troppo  
Allegretto  
Allegretto, ma non troppo  
Finale, Allegro

Trio ARTIO

Violine	Judith Fliedl (Österreich)
Violoncello	Christine Roeder (Österreich)
Klavier	Johanna Estermann (Österreich)