



Internationale
Sommerakademie
für Kammermusik Niedersachsen e.V.
Künstlerische Leitung: Oliver Wille

FESTKONZERT am 16. September um 20:00 Uhr

Jean Francaix
(1912–1997)

Bläserquintett Nr. 1

Andante tranquillo, Allegro assai
Presto, Trio. Un poco più lento
Tema con variazioni
Tempo alla marcia francese

Oboe	Mathis Krause (Deutschland)
Flöte	Nadine Kowol (Deutschland)
Klarinette	Taavi Orro (Estland)
Horn	Felix Polet (Frankreich)
Fagott	Henrike Brömstrup (Deutschland)

Antonín Dvorák
(1841–1904)

Dumky Trio

Lento maestoso, Allegro quasi doppio movimento
Poco Adagio, Vivace non troppo
Andante, Vivace non troppo

Violine	Maria Elisabeth Köstler (Deutschland)
Violoncello	Sophie Notte (Deutschland)
Klavier	Malte Schäfer (Deutschland)

PAUSE

György Kurtág
(*1926)

12 Mikroludien op. 13 für Streichquartett

GEIST Streichquartett

Violine	Sonia Wilson (Australien)
Violine	Meg Cohen (Australien)
Viola	Hayasa Tanaka (Australien/Japan)
Violoncello	James Larsen (Australien)

Franz Schubert
(1797–1828)

Streichquintett in C-Dur op. posth. 163 D 956

Allegro ma non troppo

Violine	Julia Tramnitz (Deutschland)
Violine	Johanna Bruns (Deutschland)
Viola	Carlos Campos Medina (Spanien)
Violoncello	Anna Hennig (Deutschland)
Violoncello	Valentin Erben (Österreich)

Manfred Trojahn
(*1949)

Streichquartett Nr. 1

Moderato, molto rubato
Nachtmusik
Coda, Lento

VIGATO QUARTETT

Violine	Veronika Bejnarowicz (Deutschland)
Violine	Laura Kania (Deutschland)
Viola	Rica Schultes (Deutschland)
Violoncello	Gereon Theis (Deutschland)