



**LUNCHKONZERT, Samstag, 16. September um 11:30 Uhr**

Ludwig van Beethoven  
(1770–1823)

**Quintett in Es-Dur op. 16 für Klarinette, Oboe, Horn,  
Fagott und Klavier**

Grave, Allegro ma non troppo  
Andante cantabile  
Rondo, Allegro ma non troppo

Klarinette	Liana Leßmann (Deutschland)
Oboe	Raphael Klockenbusch (Deutschland)
Horn	Julius Hochwimmer (Deutschland)
Fagott	Ambroise Dojat (Frankreich)
Klavier	Malte Schäfer (Deutschland)

Manfred Trojahn  
(\*1949)

**Klaviertrio**

Moderato  
Andante amoroso  
Presto  
Lento, liberamente

**TRIO SORA**

Violine	Magdalena Geka (Frankreich)
Violoncello	Angele Legasa (Frankreich)
Klavier	Pauline Chenais (Frankreich)

George Onslow  
(1784–1853)

**Septett B-Dur op. 79 für Bläserquintett,  
Kontrabass und Klavier**

Andante, Molto cantabile e grazioso  
Scherzo, Vivace

Flöte	Yulia Mun (Russland)
Oboe	Aoife McCambridge (Irland)
Klarinette	Phillip Vetter (Deutschland)
Horn	Dario Rosenberger (Deutschland)
Fagott	Patricia Gomez Tavora (Spanien)
Kontrabass	Matthias Solle (Deutschland)
Klavier	Janis Pfeifer (Deutschland)

Antonín Dvorák  
(1841–1904)

**Klavierquintett in A-Dur op. 71 für Klavier  
und Streichquartett**

Dumka, Andante con moto  
Scherzo (Furiant). Molto vivace, Poco tranquillo

Klavier	Janis Pfeifer (Deutschland)
<b>Geist String Quartet</b>	
Violine	Sonia Wilson (Australien)
Violine	Meg Cohen (Australien)
Viola	Hayasa Tanaka (Australien/Japan)
Violoncello	James Larsen (Australien)